

前号の府中基地跡地留保地ニュース（第10号）で、米軍通信施設跡地返還及び国立美術館収蔵庫計画の白紙化に伴い、「府中基地跡地留保地利用計画」の見直しの必要性の検討を進めている状況をご報告いたしました。

本号では、その後の「府中基地跡地留保地利用計画」の見直しの検討状況及びオープンハウスの開催に関するご案内をいたします。



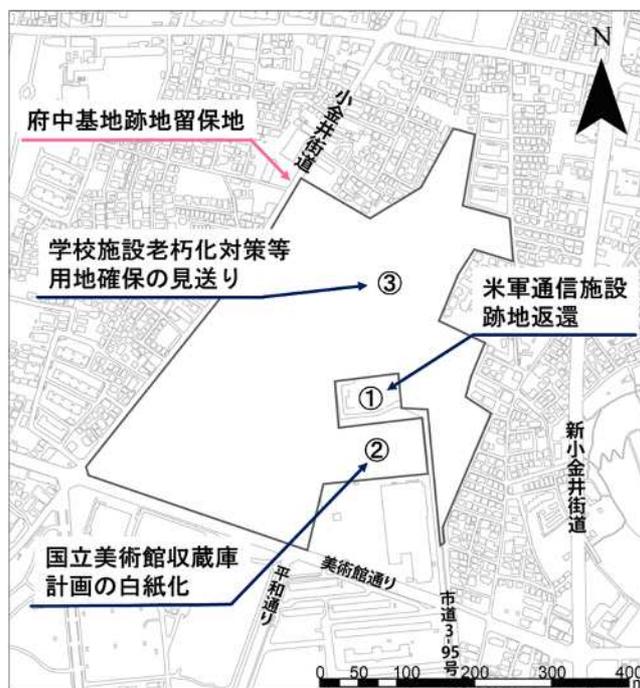
府中基地跡地留保地利用計画の現在の状況

その後の動き

～米軍通信施設跡地も含めた一体的な土地利用の検討～

①米軍通信施設跡地返還及び②国立美術館収蔵庫計画の白紙化に加え、③学校施設老朽化対策等用地について、新設幹線道路の線形見直しに向けた検討の際に、教育委員会において改めて必要性を検討した結果、**用地確保については見送り**となりました（配置等は右図①～③参照）。このような状況の変化を受けて、**米軍通信施設跡地も含めた「一体的な土地利用」**を軸に、様々な活用の可能性について、庁内における関係課と連携し、将来を見据えた本市の発展につながる土地利用の実現に向け、検討を進めることとしました。

米軍通信施設跡地も含めた一体的な土地利用の検討をするきっかけとなった施設



その後の動き

～自然環境調査報告書 令和4・5年実施分 の受領～

府中基地跡地留保地では、東京における自然の保護と回復に関する条例に基づき、財務省関東財務局が自然環境調査を実施しています。令和4・5年に実施した自然環境調査（猛きん類調査）において、**東京都の絶滅の危険性が高い動植物のリスト（レッドリスト）に位置付けられているオオタカの営巣及び繁殖が確認**されました。そのため、開発許可の手引（東京都）では、オオタカの営巣中心域とされる区域内での土地の造成や樹木の伐採は原則として行わないこととされているため、保全対策の検討が必要になります。

また、自然環境調査全体の結果としては、オオタカを含めた総計24種の希少動植物の生息が留保地内で確認されており、そのうち、猛きん類のフクロウと、哺乳類のアナグマについては、調査データが一部不足しているため、**令和6年秋頃まで追加調査を実施**することとなりました。

府中基地跡地の様子



国からの自然環境調査の結果報告を受けて「府中基地跡地留保地利用計画」の見直し

現時点で保全対策の方法等は確定していませんが、財務省関東財務局との話し合いの経過から、**当面の間、留保地の約半分は「自然環境を保全するエリア」として現状のままとする見込み**です。その上で、本市では**「自然環境を保全するエリア」以外の部分の土地利用について改めて検討**していきます。

「府中基地跡地留保地利用計画」見直しの検討状況についてご案内する オープンハウスを開催します！

令和2年2月に策定した「府中基地跡地留保地利用計画」については、表面でご紹介した状況を踏まえて、**現在、見直しに向けて検討中**です。

そこで、利用計画の見直しに向けた取組として、府中基地跡地留保地を取り巻く現在の状況や見直しの検討状況をご案内する『**オープンハウス**』を開催いたします。

府中市では、オープンハウスを通じて、利用計画見直しの検討状況に関する**市民の皆様**の理解を深めつつ、**貴重なご意見を頂戴し**、将来を見据えた市の発展につながる土地利用となるように、柔軟に進めてまいりたいと考えています。

『オープンハウス』とは？

オープンハウスとは、事業に関する取組内容の周知や参加者の意見をお聴きするためにパネルの展示等を行うものです。

これまでの利用計画見直しに関する検討経緯や、見直し中の土地利用の方向性（案）に関する図面等を**パネルにして会場に展示**し、展示物を用いて留保地の将来像や活用方法について知っていただき、皆様のご意見をお伺いします。

事前の申し込みは不要ですので、期間中、**ご都合のよい会場の方に直接お越しください**。

展示物をご覧いただくだけでも結構です。
お気軽にお越しください。

ご質問やご意見をお聞かせください。

日時	10月13日(日)・14日(月・祝) 午前10時～午後5時 府中市生涯学習フェスティバル内で実施	10月21日(月)・22日(火) 午前10時～午後8時
会場	生涯学習センター （府中市浅間町1丁目7）  <p>【開催会場】 生涯学習センター</p> <p>府中駅から：「ちゅうバス」多磨町行きに乗車して、「生涯学習センター」バス停下車 東府中駅から：「ちゅうバス」府中駅行きに乗車して、「生涯学習センター」バス停下車</p>	フォーリス1階「光と風の広場」 （府中市宮町1丁目41-1）  <p>【開催会場】 フォーリス1階 光と風の広場</p>

事前のお申し込みは不要です。両会場とも展示内容は同じです。